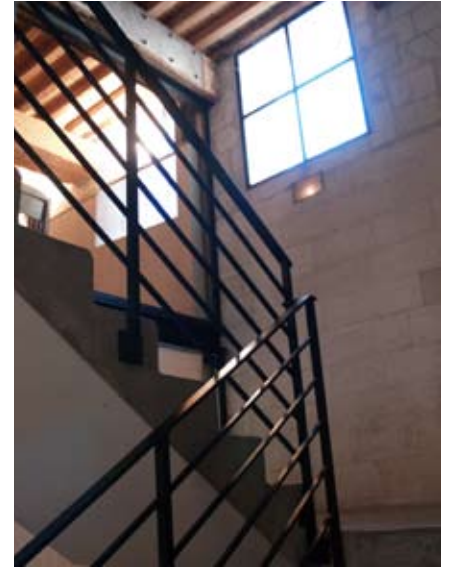


■ LE GRENIER à SEL

Location de salles
&
Organisation d'évènements



UN LIEU À LA FOIS CONTEMPORAIN ET CHARGÉ D'HISTOIRE

Le Grenier à Sel est bien l'ancien grenier à sel de la ville dont l'origine remonte à 1363. Déchargé au port d'Avignon, le sel y était stocké. En 1755, une désastreuse inondation ruina le contenu de l'entrepôt. C'est alors aux crues du Rhône que l'on doit l'actuelle et merveilleuse façade dessinée par Jean-Ange Brun de Villeneuve lez Avignon.

Avec la loi du 10 mai 1790 abolissant la gabelle, le grenier à sel ferma ses portes. En septembre et octobre 1791, il servit d'entrepôt pour conserver une partie des richesses tirées des établissements religieux. Puis l'administration des domaines l'aliéna.

Il fut vendu nationalement le 6 juin 1793 à Hyacinthe Guigues. Au fil des négociants qui en furent propriétaires au cours du XIXe siècle nous retiendrons le nom d'Eugène Mortz qui l'acquit en 1897 pour établir une brasserie. En 1928 il est acheté par la famille Naquet pour l'exploitation de chardons à carder la laine.

Pendant le second conflit mondial, les vastes caves sont aménagées au titre de la défense passive ; on y coule des bancs de béton pour permettre aux citoyens de s'asseoir durant les alertes et deux issues sont aménagées du côté de la rue de la Palapharnerie.

Il est classé monument historique par arrêté du ministre de la Culture en 1984. Trois ans plus tard, le grenier à sel est acquis par la SCI du Grenier à Sel puis réhabilité en 1988 en hôtel des ventes et centre de congrès sous la direction de l'architecte Jean-Michel Wilmotte. Cette restauration du Grenier à Sel a reçu le Prix Europa Nostra 1989 pour une des meilleures opérations françaises de conservation du patrimoine européen.

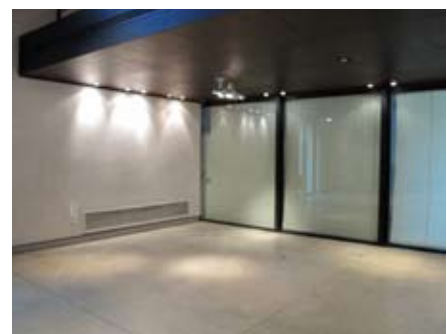
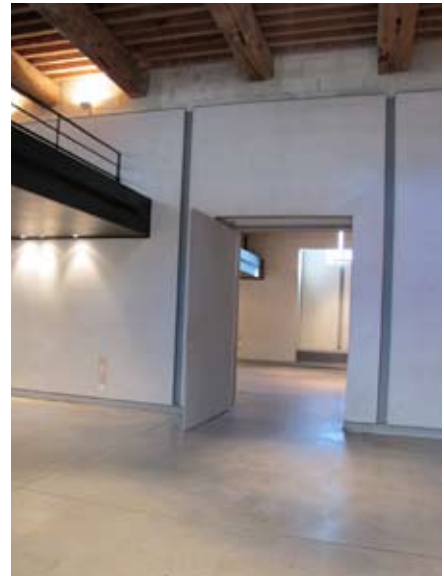
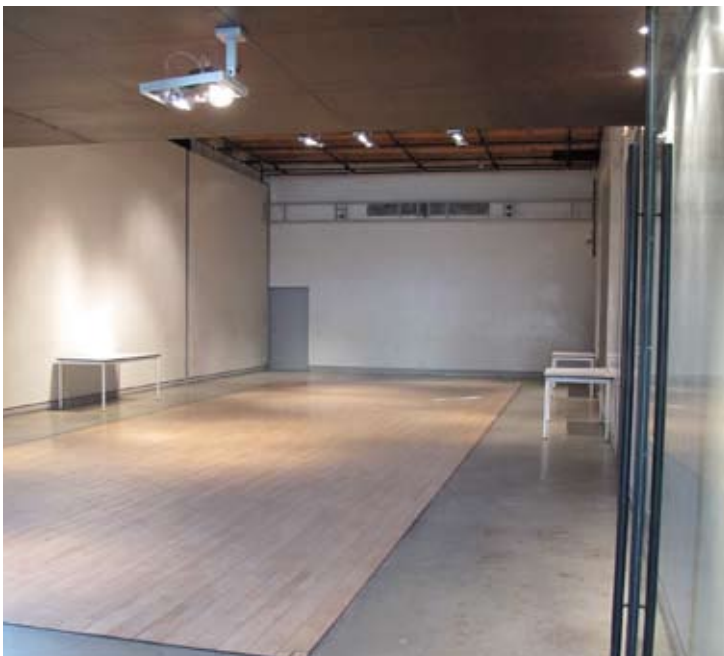
Ces interventions successives font du Grenier à sel un monument atypique, avec de très beaux volumes, à la fois authentique et très contemporain.

■ LE GRENIER à SEL

LE LIEU POUR VOS ÉVÉNEMENTS

Aujourd'hui, le grenier à sel n'est plus hôtel des ventes, il propose ses espaces prestigieux pour l'organisation de tout type d'événements professionnels, culturels ou privés : lancements de produits, expositions, séminaires, cocktails, soirées de prestige...

Disposant d'une surface exploitable de 400m², il peut accueillir de 30 à 400 personnes, avec deux grandes salles communicantes de 160 m² avec une hauteur de plafond de 5m, un parvis extérieur de 100 m², un hall d'entrée, une salle d'accueil, un bureau de 37 m², deux mezzanines, un local traiteur...



LE GRENIER à SEL

ÉVÈNEMENTS PROFESSIONNELS & SÉMINAIRES



■ LE GRENIER à SEL

L'ASSOCIATION FLEUR DE SEL

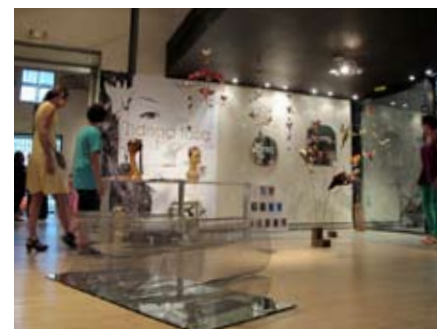
Le Grenier à Sel héberge depuis 2009 l'association Fleur de Sel qui a pour objet d'organiser des événements culturels tels que salons de créateurs, concerts et expositions.

En 2013, le salon de créateurs *Le Printemps du Grenier à Sel*, aura lieu pour la cinquième année consécutive. Le Grenier à Sel se transformera alors en un lieu privilégié d'échanges, de rencontres et de découvertes autour d'objets et de créations originales. 20 artisans et artisans d'art proposeront leurs travaux dans des disciplines variées : design, mobilier, sculpture, gravure, peinture, photographie, graphisme, mode et accessoires...

Comme pour l'édition 2012, un artiste-graphiste de la région sera associé à l'organisation de la manifestation, qui se voit confié la conception du visuel.

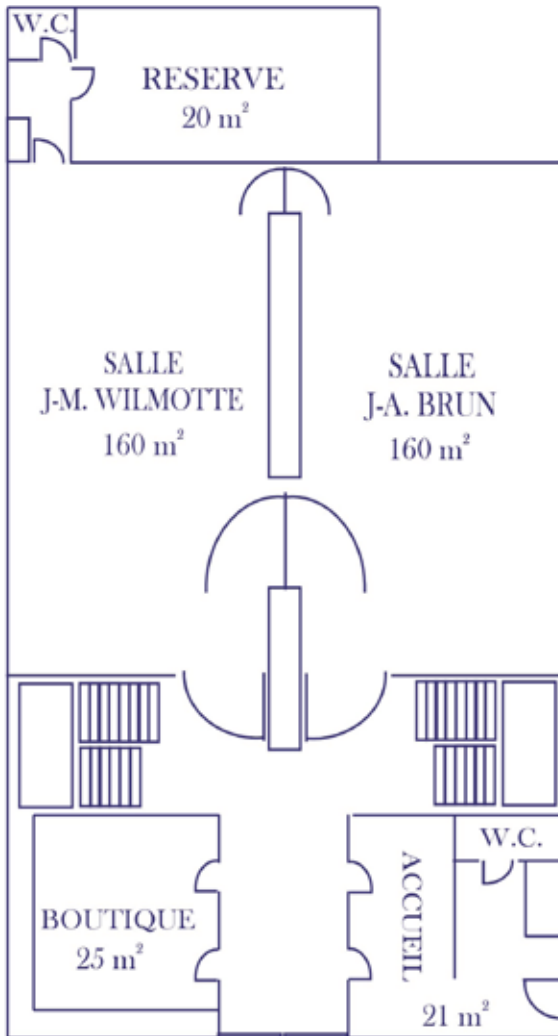
L'association met aussi en place un concert électro devant le Grenier à Sel pour la Fête de la musique et au mois de septembre, à l'occasion des Journées du Patrimoine, reçoit une exposition alliant patrimoine et art contemporain en faisant appel à des artistes de la région :

Thomas Royez en 2010, Margaux Hardy-Quinty et reREC, graphiste avignonnais, en 2012.

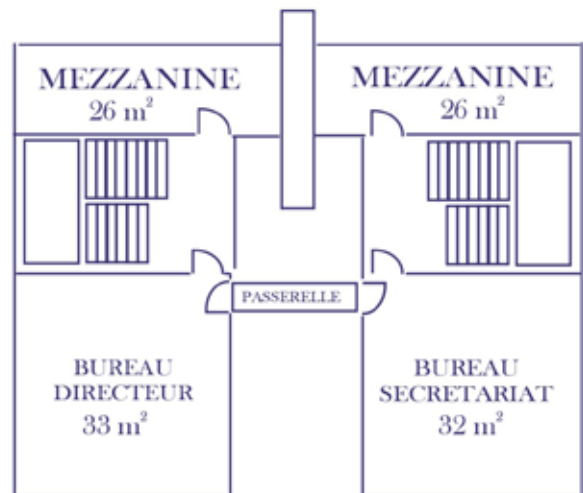


■ LE GRENIER à SEL

PLANS DES SALLES



REZ-DE-CHAUSSÉE



ENTRE-SOL

CONTACT

Le Grenier à Sel
2, rue du Rempart Saint-Lazare 84000 Avignon
Tél. : 04 90 27 09 09 - legrenierasel@wanadoo.fr
www.grenierasel.com